

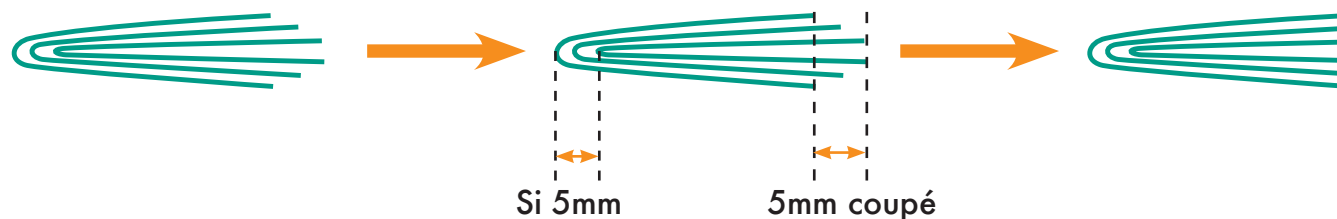


1. La Chasse

La chasse est un phénomène présent sur les brochures piquées dû à l'assemblage de cahiers. En effet lorsque les feuilles sont pliées, l'épaisseur de chaque feuille se cumule et il est possible d'obtenir une brochure ayant une épaisseur de 5mm. Hors ce décalage peut très vite être visible sur l'extérieur des pages lors de la coupe et causer la perte d'éléments sur le document.

Brochure pliée avant la coupe

Brochure pliée après la coupe



2. Solution chez l'imprimeur

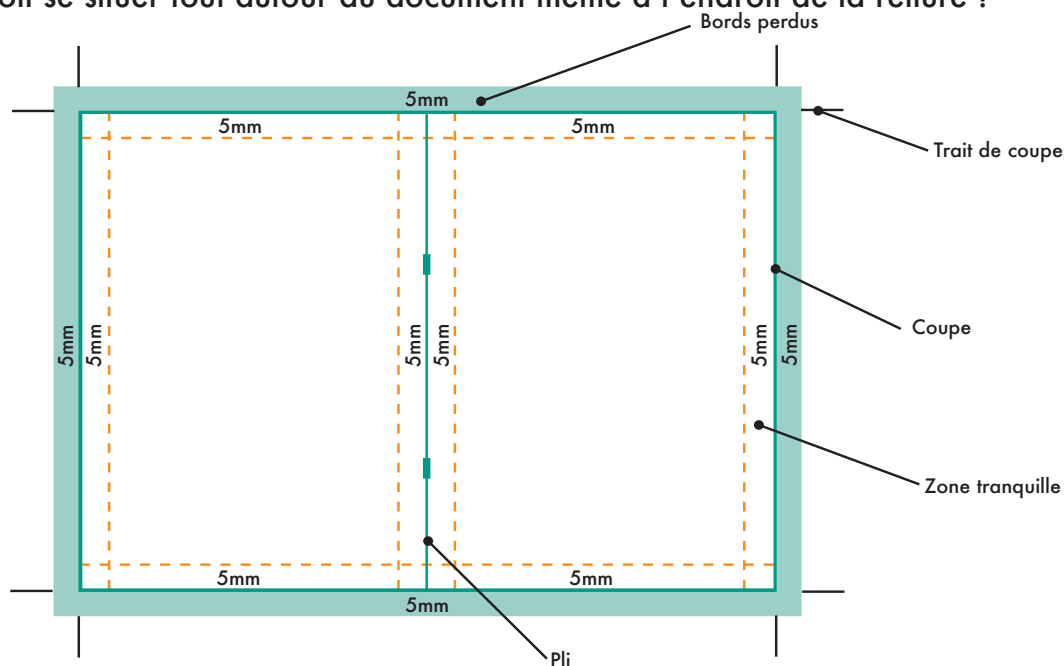
Pour éviter de couper des éléments en bord de page, l'imprimeur décale chaque page vers l'intérieur selon son emplacement dans la brochure.

3. Préparation de la mise en page

La préparation de la mise en page permet de corriger le rendu final du document malgré la chasse. Pour se faire il est nécessaire de suivre quelques indications.

Tout d'abord la présence de bords perdus sur un document est indispensable. Pour cela il est recommandé de prévoir 5m.

Une zone tranquille est également nécessaire. Il ne doit y avoir aucun texte, logo ni même les folios dans cette zone pour éviter tout rognage ou décalage. Dans ce style de brochures, la zone tranquille doit se situer tout autour du document même à l'endroit de la reliure !





Attention : il est préférable d'éviter les images, photos ou texte à cheval sur des doubles pages car lorsque l'imprimeur effectue un décalage vers l'intérieur pour corriger la chasse, des éléments peuvent disparaître.



Il ne doit pas y avoir d'éléments dans la zone tranquille au niveau de la reliure car ils peuvent être coupés. Le «T» dans les images ci-dessus a disparu.

Il en va de même pour les éléments placés dans la zone tranquille qui se trouvent à l'extrémité de la page (folio, logo, texte...).

Impression d'une mise en page correcte avec le folio en dehors de la zone tranquille.



Impression d'une mise en page avec le folio dans la zone tranquille.

