



1. Faire le fichier pour le vernis sélectif

A partir de la mise en page en quadri, il faut créer un fichier composé d'une seule couleur en 100% (le noir par exemple comme ci-dessous) ou un pantone.

Ce fichier doit contenir uniquement les zones souhaitées en vernis.

Si votre document comporte des plis il est préférable d'éviter le vernis sur une zone de 4mm (2mm avant et 2mm après le pli) car le vernis a tendance à s'écailler sur un rainage.

Pour créer votre zone de vernis il est préférable d'utiliser les calques du document afin d'être précis et de pouvoir se repérer lors de la conception du fichier.



6. Vérification du fichier quadri et du vernis

Pour vérifier le fichier il est impératif de les superposer dans InDesign ou QuarkXpress en important les PDF comme des images.

On obtient alors un visuel comme ci-contre.



Mais pour bien vérifier le résultat, il faut attribuer une opacité (de 50% par exemple) au fichier du vernis pour laisser apparaître le fichier quadri et vérifier ainsi la concordance.

Si le fichier est bien fait le rendu sera celui de gauche, sinon il sera possible d'observer un décalage comme le rendu de droite.



Vernis sélectif UV



00, nom de la rue 00000 ville
e-mail@mail.com www.siteweb.com

Prénom NOM
Poste occupé
Tél : 00 00 00 00 00

The business card features a vertical teal and orange bar on the left. The butterfly icon is positioned to the left of the contact information. The text is arranged in a clean, professional layout.

Bonne création

00, nom de la rue 00000 ville
e-mail@mail.com www.siteweb.com

Prénom NOM
Poste occupé
Tél : 00 00 00 00 00

The business card features a vertical teal and orange bar on the left. The butterfly icon is positioned to the left of the contact information. The text is arranged in a clean, professional layout.

Mauvaise création